



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ

Број: 3525412 2026 11800 002 001 000 001

Датум: 4.8.2026.

Београд

Влајковићева 3

МД

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 47/18 и 30/18), у вези са Законом о буџету Републике Србије за 2026. годину („Службени гласник Републике Србије“ број 108/2025), и у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр, 6/2020, 47/21, 78/21, 76/23) и **Предлогом решења о избору пројеката за Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2026. години**, број: 3524486 2026 11800 002 001 000 001 од 3.8.2026. године, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2026. години од 5.5.2026. године, министар културе доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2026. години

1. У области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2026. години од 5.5.2026. године, финансираће се, односно суфинансирати следећи пројекти:

Економска класификација 424

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Износ
1.	Агора	Радован Поповић Између осталог: дневничке белешке 1965-2024.	Зрењанин	350000
2.	Дом културе „Грачаница“	Јосиф К. Поповић Приштински валилук Приредио и поговор написао др Драгомир Костић	Грачаница	350000
3.	Дом културе „Грачаница“	Јелена Ђорђевић Култура и књижевно дело: Питање идентитета – Поетика паганског, хришћанског и личног идентитета у поезији Драгиње Урошевић, Даринке Јеврић и Злате Коцић	Грачаница	350000
4.	Дом културе „Грачаница“	Стојан Капетановић Да се не заборави Приредио и поговор написао др Драгомир Костић	Грачаница	350000
5.	ДОО „Службени гласник“	Фототипско издање Орфелиновог Великог српског правника	Београд	800000
6.	ДОО „Службени гласник“	Акценатско издање Његошевог Горског вијенца	Београд	350000
7.	И. П. ННК Интернационал ДОО	Изабрана дела Душана Поповића (1-3)	Београд	350000
8.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Лика Ферија, Кант, Како читати његове три критике	Нови Сад	350000
9.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Списи Конгрегације за пропаганду вере у Риму о Србима 1622-1644	Нови Сад	350000
10.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Едиција Србија 1914-1918 XIII коло	Нови Сад	1000000

11.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Антон Корошец: Словеначки државник краљеве Југославије	Нови Сад	400000
12.	Издавачки центар Матице српске	Антологијска едиција Десет векова српске књижевности XVII коло у 10 књига	Нови Сад	2000000
13.	Јасен БГД ДОО	Изабрана дела о Јасеновцу – приредио Драгомир Костић	Београд	350000
14.	Јасен БГД ДОО	Изабрана дела Милоша Ковачевића 31-40	Београд	1000000
15.	Мак-ди доо	Увод у књижевност за децу	Краљево	450000
16.	Народно дело доо	„Карловачки мир 1699“	Нови Сад	350000
17.	Невен	Друштво, политика и српска књижевност – Сабрана дела др Зорана Аврамовића у 15 књига	Београд	1000000
18.	Партедон М.А.М. систем д.о.о.	Историјски атлас Београда Илустрована хрестоматија Приредио Драган Лакићевић Илустрације Миле Кулачић	Београд	500000
19.	Партедон М.А.М. систем д.о.о.	Речник поезије Душана Радовића	Београд	500000
20.	Плутос д.о.о.	Промоција издања поводом јубилеја 150 година од рођења Боре Станковића	Врање	400000
21.	Православна реч доо	Јован Стерија Поповић	Нови Сад	600000
22.	Православна реч доо	Доситеј Обрадовић	Нови Сад	800000
23.	Православна реч доо	Бора Станковић	Нови Сад	600000
24.	Студио Бечкерек д.о.о.	Водич Београд нови формат проширено издање	Нови Сад	500000

25.	Сцери принт доо	Штампа фототипског издања Споменице двадесетпетогодишњице ослобођења Јужне Србије (1912-1937)	Ниш	1500000
26.	Хук ДОО	Географска перцепција српске земље и централног Балкана у новом веку – име, простор, граница	Београд	900000
27.	Чигија штампа ДОО	Доментијан, Житије Светог Саве - Ортограф	Београд	350000
28.	Чигија штампа ДОО	Речник Тако су говориле источнобосанске Ере – Речник једног ишчезлог српског говора академика Слободана Н. Реметића у седам томова	Београд	1000000
29.	Штампар Макарије ДОО	Сабрана дела Гојка Ђога	Београд	500000
30.	Штампар Макарије ДОО	Тако је говорио Жигон Монографија	Београд	850000
31.	Штампар Макарије ДОО	Сабрана дела Михаила Лалића	Београд	350000

Укупно: 19.500.000,00 динара

Економска класификација 481

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Износ
1.	Art Press	Николај л. Окуњев: Изабрани списи, 1. коло, Српска средњовековна уметност 1. Српске средњовековне фреске, 1923, 2. Крстообразне цркве. 1923. и 1940. 3. Грађа за историју српске уметности Старо Нагоричено, 1929, 4. Грађа за историју српске уметности, Матејч, 1930	Београд	350000

2.	Вукова задужбина	Срето Танасић, Моји учитељи и сапутници – Прилог историји србистике	Београд	520000
3.	Група за развој и унапређење културе (ГРУК)	„Изабрана дела Небојше Кузмановића“ (додатак)	Бачка Паланка	500000
4.	Друштво љубитеља стрипа „Максим“	Александар Хеџл – 100 година највећег српског мајстора илустрације	Београд	350000
5.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Од барока до модерне I (О новој српској књижевности)	Београд	350000
6.	Задужбина Светог манастира Хиландара	Древно црквено појање – од неума до живог светогорског предања Историја, теорија и основи неумске нотације	Београд	500000
7.	Књижевна заједница „Борисав Станковић“	150 година од рођења Борисава Станковића – монографија, библиографија, зборник-	Врање	350000
8.	Међународни центар књижевности за децу Змајеве децје игре	Краљ од сламе Мађарске народне бајке	Нови Сад	350000
9.	Научно удружење за развој српских студија	Др Марија Јефтимљевић Михајловић, „Фактографија и фикција у романима Драгана Лакићевића“	Нови Сад	350000
10.	Руски научни институт у Београду	Непознати Краснов, приватна заоставштина неимара	Београд	350000
11.	Фондација Свети Архангели	Свете горе и Свете воде	Београд	350000
12.	Центар за истраживање жртава рата	Изванредни комесаријат за обнову Смедерева 1941-1944.	Смедерево	500000
13.	Центар за црквене студије	Свети Сава и просветитељство	Ниш	500000

Укупно: 5.320.0000,00 динара

Економска класификација 463

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Износ
------------	-----------------------	----------------	------	-------

1.	Архив Војводине	Изабрана дела Драгоша Калајића	Нови Сад	1200000
2.	Народна библиотека „Бора Станковић“	Фототипска издања капиталних дела Борисава Станковића поводом 150 година од рођења писца	Врање	400000
3.	Народни музеј Шумадије	Монографија „Никола Кокан Јанковић“	Крагујевац	600000
4.	Установа Спомен-парк „Крагујевачки октобар“	Реиздање пет дела из едиције „Велики школски час“	Крагујевац	350000

Укупно: 2.550.000,00 динара

Економска класификација	износ
424	19.500.000,00
481	5.320.000,00
463	2.550.000,00
Укупно:	27.370.000,00

2. У области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2026. години од 5.5.2026. године, неће се финансирати, односно суфинансирати следећи пројекти (по азбучном реду):

1.	Biblos Books	Изабрана дела Ксеније Атанасијевић, том: Античка филозофија	Београд
2.	Nikasso – NM Ново Милошево	Изабрана дела Радована Влаховића, 1. коло у 10 књига	Нови Бечеј
3.	Serbian illustrato.rs	Златно перо Београда	Београд
4.	Zepter Book World doo	Антологија руске драме апсурда	Београд

5.	Агенција за издаваштво Кокоро	Објављивање дела Прича о Генђију, трећи део аутора Мурасаки Шикибу	Београд
6.	Агора	Тања Крагујевић	Зрењанин
7.	Агора	Франц Кафка, Шупљина (изгубљени записи па нађени)	Зрењанин
8.	Академска књига	Паја Јовановић Мемоари сликара – други део	Нови Сад
9.	Академска књига	Халил Иналцик, Османско царство. Султан, друштво и империја	Нови Сад
10.	Академска књига	Тихомир Брајовић Кад музе не ћуте: студије о српској књижевности модерног и савременог доба (1-2)	Нови Сад
11.	Академска књига	Гијом Клафа, Матје Грене Медитерани. Историја кретања људи (1492-1750)	Нови Сад
12.	Академска књига	Тал Брутман, Штефан Хердерлер, Кристоф Кројцимлер Фотографска представа злочина. Албум из Аушвица	Нови Сад
13.	Академска књига	Радивој Радић Догодило се, забележи. Приповести из давнина.	Нови Сад
14.	Вукотић медиа д.о.о.	Чудан народ	Београд
15.	Вукотић медиа д.о.о.	Српски буквар	Београд
16.	Геопоетика издаваштво доо	Објављивање капиталног дела немачког аутора Фабиана Шајдлера: Историја једне неуспеле цивилизације	Београд
17.	Геопоетика издаваштво доо	Објављивае капиталног дела британског аутора Дејвида А. Нориса. Културна историја Србије	Београд
18.	Завичајни клуб општине Шид	Становништво Срема од средњег века до 20. века	Шид

19.	Задужбина Милоша Црњанског	Сабрана дела Милоша Црњанског књига Политички списи 1945-1963.	Београд
20.	И. П. ННК Интернационал ДОО	Трилогија о манастиру Високи Дечани	Београд
21.	Издавачка књижевница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Мирјане Д. Стефановић, Историја српске лирике	Нови Сад
22.	Издавачка књижевница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Милана Узелца, Феноменологија неизвесности	Нови Сад
23.	Издавачка књижевница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Бобана Трифуновића Лиризам патње: аутопоетика и програмска поетика Емила Сиорана	Нови Сад
24.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Барок у Војводини	Нови Сад
25.	Издавачка кућа УНЗИП	Великани науке за најмлађе	Суботица
26.	Издавачка кућа УНЗИП	Епска фантастика за најмлађе	Суботица
27.	Издавачко предузеће Клио	Митови о Првом светском рату приредили Мишел Гоја и Жан Лопез	Београд
28.	Издавачко предузеће Клио	Кинески свет Жак Жерне	Београд
29.	ИКЦ Соларис д.о.о.	„Немушти језик (Миленијум српске фантастике) Антологија“	Нови Сад
30.	Јасен БГД ДОО	Од уметника до фрескописца – Фотомонографија о иконописцу и фрескописцу оцу Лазару Стојковићу (тројезично издање на српском, руском и енглеском језику)	Београд
31.	ЈМУ Радио-телевизија Србије	Дара Нијагара – Прва поп икона Карикатуре, стрипови и чланци Десе Глишић	Београд
32.	Карпос	Филипо Ронкони: Порекло књиге. Преображаји једног објекта од антике до средњег века	Лозница

33.	Космос издаваштво д.о.о.	Издавање књиге Дјела Никола I Петровић Његош	Београд
34.	Космос издаваштво д.о.о.	Објављивање дела Сабране приче Хорхеа Луиса Борхеса	Београд
35.	Космос издаваштво д.о.о.	Објављивање дела Сабране песме Хорхеа Луиса Борхеса	Београд
36.	Космос издаваштво д.о.о.	Издавање Дјела, Петар I Петровић Његош	Београд
37.	Марко Реба ПР Консултантске активности „Orange Consulting“	„Српски суперхероји: Тесла. Пупин, Вук и Доситеј“	Нови Сад
38.	Марко Реба ПР Консултантске активности „Orange Consulting“	„Приче о династији Немањића“	Нови Сад
39.	Међународни центар књижевности за децу Змајеве децје игре	Бајка слична сну	Нови Сад
40.	Музеј наивне уметности „Илијанум“	Упознај чудесни свет Илије Босиља!	Шид
41.	Народно дело доо	Нови разговори Милоша Јевтића двотомно издање 1. Василије Кретсић – Огледало историје (1. том) ново издање 2. Бошко Сувајџић – Кошница речи (2. том) ново издање	Нови Сад
42.	Народно дело доо	Изабрана дела Вилијема Шекспира „Шекспирово позориште“ у преводу Саше Петровића	Нови Сад
43.	Паладин доо	Ида Ћирић (монографија)	Београд
44.	Партизанска књига д.о.о.	Објављивање студије Игра (не)препознавања – театар југословенског културног простора кроз векове, Милоша Лазина	Кикинда
45.	Пиктокњига д.о.о.	„Visual Thinking“ – различити стилови, мишљења и неуродиверзитет	Ниш
46.	Самостална агенција уа издавачку делатност Логос	Георгиј Гачев „Руска мисао“	Београд

47.	Самостална издавачка кућа „Алма“	„Простори српског памћења: Призрен, Вуковар, Сењ“	Београд
48.	Самостална издавачка кућа „Алма“	„Речник нови хречи 7“	Београд
49.	Спомен збирка Павла Бељанског	Монографија: Игор Борозан, Видосава Ковачевић. Сентиментална повест једне породице	Нови Сад
50.	Српска књижевна задруга	Милош Ковић, Велика Британија и српско питање: Огледи и чланци	Београд
51.	Српска књижевна задруга	Војислав Павловић Пије XII и тоталитаризми у Југославији 1941-1958.	Београд
52.	Српска књижевна задруга	Ирена Грицкат, Развој српске писмености: изабрани списи	Београд
53.	Српска књижевна задруга	Песништво енглеског роматизма	Београд
54.	Српска књижевна задруга	Двадесет пет Веталихих приповедака	Београд
55.	Српска књижевна задруга	Ирена Арсић, Књижевност дубровачких Срба 1841-1941	Београд
56.	Српска читаоница „Лаза Костић“	Филозофски списи	Сомбор
57.	Српско књижевно друштво	1. Драги Бугарчић, Награда, роман 2. Мирјана Стефановић, О јабуци, Наставак, есеји	Београд
58.	Студентски културни центар	Старе словенске цивилизације	Ниш
59.	Удружење EU progress	Живко Марковић Катарина Јовановић	Нови Сад
60.	Удружење EU progress	Антоан Силоти, Црна Гора и Италија током Другог светског рата	Нови Сад

		Дубровачки Срби 1841-1941 I-VI I Поезија у литератури дубровачких Срба (1841-1941) II Проза у литератури дубровачких Срба (1841-1941) III Драма у литератури дубровачких Срба (1841-1941) IV Мемоари, дневници, аутобиографије, путописи у литератури дубровачких Срба (1841-1941) V Публицистика у литератури дубровачких Срба (1841-1941) VI Културна историја у литератури дубровачких Срба (1841-1941)	
61.	Удружење EU progress	дубровачких Срба (1841-1941)	Нови Сад
62.	Удружење EU progress	О чудима и анђелима	Нови Сад
63.	Удружење грађана Етеријиним стопама	Београд – Богородичин град Задужбина деспота Стефана Лазаревића историја и уметност	Београд
64.	Удружење потомака новосадских жртава мађарске фашистичке рације	„Сећање на некадашњи Нови Сад“ поднаслов „Како сам преживео мађарску окупацију и Новосадску рацију“	Нови Сад
65.	Удружење филмских уметника Србије	Са блиске удаљености – Фотомонографија филмских аутора	Београд
66.	Уметничка академија Исток	Светови Обрена Ристића	Књажевац
67.	Уметничко друштво Градац	Песник Дис – Живот и дело	Чачак
68.	Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Центар за историјску географију и историјску демографију	Српски градови од средњег века до 19. века	Београд
69.	Фондација „Лаза Костић“	Монографија 35 година чуда, укрштаја & љубави	Нови Сад
70.	Фондација „Слободан Стојановић“	Слободан Стојановић Изабрана дела: проза	Београд
71.	Хера Еду	Српска фолклористика у 21. веку	Београд

72.	Хера Еду	Вода пролегомена Снежана Павловић	Београд
73.	Хера Еду	Жене и монетарна култура Гордана Јауковић Ненезић	Београд
74.	Центар за истраживање дигиталне културе	Изабрана дела Михаила Валтровића, 2, коло – критичко издање „Српске црквене старине на Будимпештанској земаљској изложби (1870), „О Продромос“ (крај XIX века), „О важности тектонских споменика за историјско изучавање“, Пројекти за споменик кнезу Михаилу Обреновићу III (1874)	Београд
75.	Центар за одрживи развој и културу „Структура“	Наслеђе архитектонског извоза Србије у земље Африке и Блиског истока од 1960. године до данас	Нови Сад
76.	Центар за очување традиционалне културе и етнолошка истраживања „Запис“	Уместо словом везом се пише... „Народна ношња Срба на територији Републике Србије“	Београд
77.	Центар за прикупљање и обраду и публикување докумената културне, историјске и књижевне баштине Fabula Nostra	Историја и традиција као темељ идентитета у култури – случај руског пијанизма, др Јасмина Јанковић	Београд
78.	Центар за развој писмености и неговање језичке културе „Доситеј“	Методика у пракси методичке припреме и истраживања у настави српског језика и књижевности	Београд
79.	Чигоја штампа ДОО	Браничевска лествица – Ортограф	Београд
80.	Чигоја штампа ДОО	Драгиша Ћосић – Монографија Нагрижени снови графика	Београд
81.	Штампар Макарије ДОО	Томас Пинчон Shadow Ticket	Београд

Образложење

Министарство културе је, на основу члана 76. став 1. Закона о култури, расписало 5.5.2026. године јавни Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2026. години. Конкурс је био отворен од 5.5.2026. године до 5.6.2026.. године и на њега су пристигло 129 пријава. Министар културе је Решењем број: 2615415 2026 11800 002 001 640 002 од 22.5.2026. године образовао Комисију за Конкурс за

финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2026. години, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2026. години, од 5.5.2026. године.

Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу, Жаклина Николић председник, Татјана Вулић и Небојша Лапчевић, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број 3524486 2026 11800 002 001 000 001 од 3.8.2026. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

Ово Решење се доноси након добијања сагласности за преузимање обавеза на терет Буџета Републике Србије, добијеног од стране Министарства финансија Републике Србије.

Комисија је констатовала следеће (према редоследу разматрања):

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Мишљење комисије
1.	Zepter Book World doo	Антологија руске драме апсурда	Београд	Комисија сматра да је реч о делу преводне књижевности и да по садржају није у примарном фокусу овог конкурса. Пројекат није предложен за суфинансирање.
2.	Вукотић медиа д.о.о.	Чудан народ	Београд	Комисија сматра да је реч о атрактивном публицистичком делу које по садржају не спада у капитална издања. Пројекат није предложен за суфинансирање.
3.	Вукотић медиа д.о.о.	Српски буквар	Београд	Комисија оцењује да је реч о занимљивом тексту, али који по формату и садржају не спада у посебно

				вредна дела, као и да на овом конкурс постоје публикације чији је садржај у већој мери усаглашен са конкурсним приоритетима. Пројекат није предложен за суфинансирање.
4.	Хук ДОО	Географска перцепција српске земље и централног Балкана у новом веку – име, простор, граница	Београд	Комисија сматра да је реч о веома значајном научном делу које, по садржају спада у публикације од посебног значаја за културу, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
5.	Народно дело доо	Нови разговори Милоша Јевтића двотомно издање 1. Василије Кретић – Огледало историје (1. том) ново издање 2. Бошко Сувајдић – Кошница речи (2. том) ново издање	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о занимљивом садржају, али који по формату и обиму не спада у приоритете овог конкурса, тако да пројекат није предложено за суфинансирање.
6.	Народно дело доо	„Карловачки мир 1699.“	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о садржају који има одговарајући значај за науку и културу, да издавач поседује одговарајуће капацитете за реализацију пројекта, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
7.	Карпос	Филипо Ронкони: Порекло књиге. Преображаји једног објекта од антике до средњег века	Лозница	Увидом у конкурсну пријаву комисија је утврдила да нема исказаних индикатора активности, а увидом у садржај публикације оцењено је да је реч о занимљивом тексту (преводу) посвећеном књизи, али да на овом конкурс постоје

				пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
8.	Пиктокњига д.о.о.	„Visual Thinking“ – различити стилови, мишљења и неуродиверзитет	Ниш	Комисија сматра да је реч о ускостручном, научном делу намењеном једном делу научне јавности, и да пројекат по својој садржини не спада у домен овог конкурса, већ треба бити размотрен у оквиру подршке коју пружа ресорно министарство за науку. Пројекат није предложен за суфинансирање.
9.	Самостална издавачка кућа „Алма“	„Простори српског памћења: Призрен, Вуковар, Сењ“	Београд	Комисија похваљује оснаживање културе сећања, али сматра да би издавач требало да уради обимнију трилогију, која по формату и садржају спада у капитална дела, као да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са дефинисаним приоритетима. Пројекат није предложен за суфинансирање.
10.	Самостална издавачка кућа „Алма“	„Речник нових речи 7“	Београд	Комисија сматра да је реч о занимљивом делу, али да формату није реч о капиталном издању. Уједно, предлаже да издавач понуди обједињено и и редиговано издање свих претходних томова, што би у погледу формата и значаја за културни живот заједнице. Могло доћи у обзир за суфинансирање по

				овом конкурс. Пројекат није предложен за суфинансирање.
11.	Марко Реба ПР Консултантске активности „Orange Consulting“	„Српски суперхероји: Тесла. Пупин, Вук и Доситеј“	Нови Сад	Комисија похваљује иновативност аутора и издавача, али, с обзиром да је реч о издањима намењеним млађој публици (6-13 година) сматра да је целисходније да се пројекат разматра на одговарајућем конкурсу намењеном пројектима за децу и младе.
12.	Марко Реба ПР Консултантске активности „Orange Consulting“	„Приче о династији Немањића“	Нови Сад	И у овом случају, с обзиром да је реч о издањима намењеним млађој публици (6-13 година) сматра да је целисходније да се пројекат разматра на одговарајућем конкурсу намењеном пројектима за децу и младе. Пројекат није предложен за суфинансирање.
13.	Nikasso – NM Ново Милошево	Изабрана дела Радована Влаховића, 1. коло у 10 књига	Нови Бечеј	Комисија сматра да је реч о пројекту чија реализација има позитиван утицај на културни живот заједнице, али да би, са становишта целисходности уtroшка буџетских средстава, пројекат могао добити одговарајућу подршку из буџета АПВ.
14.	Самостална агенција уа издавачку делатност Логос	Георгиј Гачев „Руска мисао“	Београд	Комисија сматра да је реч о занимљивом рукопису као и ликовно-графичком решењу, али и да овај пројекат не спада у капитална дела и да на

				конкурсу постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса. Пројекат није предложен за суфинансирање.
15.	Православна реч доо	Јован Стерија Поповић	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о капиталном издању, које по обиму, квалитету садржаја и стручности и компетенцији аутора заслужује подршку на овом конкурс. Пројекат је предложен за суфинансирање.
16.	Православна реч доо	Доситеј Обрадовић	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о капиталном издању чији је аутор најбољи познавалац Доситејевог дела, и које по обиму и квалитету садржаја у потпуности заслужује подршку на конкурс, уз потврду доказаних капацитета издавача.
17.	Православна реч доо	Бора Станковић	Нови Сад	Комисија посебно похваљује рад реномираног издавача који се овим делом придружује прослави јубилеја, 150 година од рођења Боре Станковића. Реч је обухватном научном делу које спада у издања од посебног значаја за националну културу. Пројекат је предложен за суфинансирање.
18.	Чигоја штампа ДОО	Доментијан, Житије Светог Саве - Ортограф	Београд	Комисија сматра да је у питању посебно критичко издање које се по обиму и научној апаратури издваја од досадашњих издања Доментијановог

				житија, и да је подршка издавању овог дела од посебног значаја за српску књижевност и културу, уз доказане капацитете издавача за реализацију пројекта. Пројекат је предложен за суфинансирање.
19.	Чигоја штампа ДОО	Браничевска лествица - Ортограф	Београд	Пројекат је садржински квалитетан али спада у ускостручна издања намењена једном делу књижевне и научне јавности. Комисија сматра да на конкурс постоје дела која су у већој мери усклађена са дефинисаним приоритетима, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
20.	Чигоја штампа ДОО	Речник Тако су говориле источобосанске Ере – Речник једног ишчезлог српског говора академика Слободана Н. Реметића у седам томова	Београд	Комисија оцењује да је реч о обимном, вишетоном делу, које спада у посебно вредна издања на подручју изучавања српског језика, и да по свом формату и садржају овај пројекат спада у капитална дела. Комисија сматра да је реч о издавачу од угледа који има капацитете за реализацију овог значајног подрухвата.
21.	Партизанска књига д.о.о.	Објављивање студије Игра (не)препознавања – театар југословенског културног простора кроз векове, Милоша Лазина	Кијинда	Комисија сматра да је реч о рукопису ускостручног дела намењеном једном делу уметничке јавности да по формату и садржају текста није капитално дело. Пројекат није

				предложен за суфинансирање.
22.	Biblos Books	Изабрана дела Ксеније Атанасијевић, том: Античка филозофија	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да ради на издавању дела К. Атанасијевић, али да су одабрани текстови из домена античке филозофије имали новија издања. Уједно, сматра да на конкурс постоје дела која су у већој мери усаглашена са конкурсним приоритетима. пројекат није предложен за суфинансирање.
23.	Плутос д.о.о.	Промоција издања поводом јубилеја 150 година од рођења Боре Станковића	Врање	Комисија констатује да је реч о издавању дела од посебног значаја за познавање стваралачког опуса Б. Станковића, као и да пројекат укључује активности обележавања јубилеја, 150 година од рођења књижевника, чиме пројекат пружа додатни позитивни утицај на културни живот заједнице. Комисија предлаже суфинансирање.
24.	Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Центар за историјску географију и историјску демографију	Српски градови од средњег века до 19. века	Београд	Комисија оцењује да је реч о стручном, научном делу, зборнику радова, и да је са становишта утрешка буџета целисходније да ово издање буде подржано средствима из ресора за науку. Пројекат није предложен за суфинансирање.

25.	Дом културе „Грачаница“	Јосиф К. Поповић Приштински валилук Приредио и поговор написао др Драгомир Костић	Грачаница	Комисија сматра да је реч о вредном делу из области националне историографије, са одговарајућим научним апаратом, уз доказане капацитете издавача потребне за реализацију пројекта. Комисија предлаже суфинансирање.
26.	ДОО „Службени гласник“	Акценатско издање Његошевог Горског вијенца	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном делу и стручном садржају од посебне важности за националну културу тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
27.	ДОО „Службени гласник“	Фототипско издање Орфелиновог Великог српског правника	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да овим издањем обележи јубилеј 300. година од рођења З. Орфелина. Реч је о пројекту са квалитетним садржајем, од посебног значаја за националну културу уз доказане капацитете издавача. Пројекат је предложен за суфинансирање.
28.	Агенција за издаваштво Кокоро	Објављивање дела Прича о Генђију, трећи део аутора Мурасаки Шикибу	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да српску културу обогати преводом значајног дела јапанске књижевности, али сматра да пројекти ове врсте (преводи романа) нису приоритетни по овом конкурс. Пројекат није предложен за суфинансирање.
29.	Издавачка кућа УНЗИП	Великани науке за најмлађе	Суботица	Комисија похваљује намеру издавача, али сматра да публикације

				овог садржаја и формата, намењене најмлађој читалачкој публици, не представљају капитална дела, и да је целисходније да се пројекат разматра на одговарајућем конкурс у намењеном стваралаштву за децу и младе.
30.	Издавачка кућа УНЗИП	Епска фантастика за најмлађе	Суботица	Комисија похваљује намеру издавача, али сматра да публикације овог садржаја и формата, намењене најмлађој читалачкој публици, не представљају капитална дела, и да је целисходније да се пројекат разматра на одговарајућем конкурс у намењеном стваралаштву за децу и младе.
31.	ИКЦ Соларис д.о.о.	„Немушти језик (Миленијум српске фантастике) Антологија“	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о занимљивом пројекту којима посебан значај за српску књижевност, али примећује да пројекат није у довољној мери развијен и да ће се комплетни увид у садржај стећи након комплетирања рукописа дела. Комисија није предложила суфинансирање, али очекује да на следећем конкурс издавач понуди потпуно формирану антологију.
32.	Академска књига	Гијом Клафа, Матје Грене Медитерани. Историја кретања људи (1492-1750)	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о вредном делу, али да на овом конкурс у, од истог

				издавача постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
33.	Академска књига	Халил Иналдик, Османско царство. Султан, друштво и империја	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о атрактивном делу намењеном широј читалачкој публици, али које по формату не спада у капитална и посебно вредна дела тако није препоручено суфинансирање овог пројекта.
34.	Академска књига	Тал Брутман, Штефан Хердерлер, Кристоф Кројцимлер Фотографска представа злочина. Албум из Аушвица	Нови Сад	Комисија похвалује намеру издавача да јавности представи ову публикацију, али сматра да на овом конкурс у треба подржати пројекте који у већој мери одговарају исказаним конкурсним приоритетима.
35.	Мак-ди доо	Увод у књижевност за децу	Краљево	Комисија сматра да је реч о научном раду који поседује потребни ниво квалитета садржаја, и чије објављивање пружа допринос проучавању националне историје књижевности за децу. Комисија је предложила суфинансирање.
36.	Академска књига	Тихомир Брајовић Кад музе не ћуте: студије о српској књижевности модерног и савременог доба (1-2)	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о ускостручној, научној публикацији намењеној научној јавности, чије издавање треба бити подржано од стране

				ресорног министарства за науку. Пројекат није предложен за суфинансирање.
37.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Мирјане Д. Стефановић, Историја српске лирике	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о ускостручној, научној публикацији намењеној научној јавности, чије издавање треба бити подржано од стране ресорног министарства за науку. Пројекат није предложен за суфинансирање.
38.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Лика Ферија, Кант, Како читати његове три критике	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о публикацији чије објављивање има посебан значај за научну и ширу културну јавност, занимљивог и стручно конципираног садржаја који ће бити користан и у истој мери атрактиван читалачкој публици. Пројекат је предложен за суфинансирање.
39.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Милана Узелца, Феноменологија неизвесности	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о стручном, научном делу, намењеном једном делу културне и научне јавности и да на овом конкурс у постоје пројекти који су у већој мери саобразни критеријумима и приоритетима конкурса.
40.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Бобана Трифуновића Лиризам патње: аутопоетика и програмска поезика Емила Сиорана	Нови Сад	Комисија, такође, сматра да је реч о стручном, научном делу, намењеном једном делу културне и научне јавности и да

				на овом конкурсy постоје пројекти који су у већој мери саобразни критеријумима и приоритетима конкурса.
41.	Дом културе „Грачаница“	Јелена Ђорђевић Култура и књижевно дело: Питање идентитета – Поетика паганског, хришћанског и личног идентитета у поезији Драгиње Урошевић, Даринке Јеврић и Злате Коцић	Грачаница	Комисија похваљује намеру издавача да издавањем ове публикације пружи допринос националној књижевности кроз осветљавање поетског дела значајних песникиња српски књижевности. Пројекат је предложен за суфинансирање.
42.	Дом културе „Грачаница“	Стојан Капетановић Да се не заборави Приредио и поговор написао др Драгомир Костић	Грачаница	Комисија сматра да је реч о вредном делу из области националне историографије, са одговарајућим научним апаратом, уз доказане капацитете издавача потребне за реализацију пројекта. Комисија предлаже суфинансирање.
43.	Партенон М.А.М. систем д.о.о.	Историјски атлас Београда Илустрована хрестоматија Приредио Драган Лакићевић Илустрације Миле Кулачић	Београд	Комисија сматра да је реч несумњивог квалитета садржаја које по садржини и формату представља посебно значајну публикацију са аспекта националне културе, уз констатацију да издавач има капацитете неопходне за реализацију конкурса.
44.	Партенон М.А.М. систем д.о.о.	Речник поезије Душана Радовића	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да издавањем ове публикације пружи допринос познавању српске књижевности,

				уз констатацију квалитета садржаја и поседовања потребних капацитета код издавача. Пројекат је предложен за суфинансирање.
45.	Јасен БГД ДОО	Изабрана дела о Јасеновцу – приредио Драгомир Костић	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да овом хрестоматијом пружи значајни допринос култури сећања на жртве Другог светског рата. Реч је о стручно конципираној и садржински квалитетној. Вишетојној публикацији. Комисија је предложила за суфинансирање.
46.	Јасен БГД ДОО	Од уметника до фрескописца – Фотомонографија о иконописцу и фрескописцу оцу Лазару Стојковићу (тројезично издање на српском, руском и енглеском језику)	Београд	Комисија сматра да је реч о занимљивој публикацији, али која тематски не спада у капитална дела од посебног значаја за културу, као и да је овај издавач понудио пројекте који су далеко већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
47.	Јасен БГД ДОО	Изабрана дела Милоша Ковачевића 31-40	Београд	Комисија похваљује издавача који реализује овај захтевни и значајни издавачки пројекат, од посебног значаја за науку и културу, и који је доказао да поседује капацитете за реализацију пројекта овог формата. Комисија предлаже суфинансирање.

48.	Агора	Радован Поповић Између осталог: дневничке белешке 1965-2024.	Зрењанин	Комисија сматра да је реч занимљивој публикацији у области мемоарске прозе уз запажање да издавач има континуитет издавања дела ове врсте а која су посебно атрактивна за књижевну и научну јавност. Комисија предлаже суфинансирање на овом конкурсу. .
49.	Агора	Тања Крагујевић Лирска страна универзума	Зрењанин	Комисија сматра да у погледу квалитета садржаја и степена утицаја на културни живот заједнице, на овом конкурсу постоје пројекти који су у већој мери саобразни наведеним критеријумима и циљу конкурса.
50.	Агора	Франц Кафка, Шупљина (изгубљени записи па нађени)	Зрењанин	Комисија сматра да је реч о занимљивом делу али оцењује да, у овим буџетским оквирима, преводна књижевност не спада у примарни домен овог конкурса. Комисија не предлаже суфинансирање.
51.	Академска књига	Паја Јовановић Мемоари сликара – други део	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о вредном делу од посебног значаја за познавање националне историје али сматра да издавач има неопходне капацитете да реализује овај пројекат из својих извора или уз подршку секретаријата АПВ. Пројекат није предложен за суфинансирање.

52.	Академска књига	Радивој Радић Догодило се, забележи. Приповести из давнина.	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о садржински атрактивном делу које не спада у групу капиталних и посебно вредних публикација, и да је овај издавач понудио друге пројекте који су у већој мери усклађени са конкурсним приоритетима.
53.	Космос издаваштво д.о.о.	Објављивање дела Сабране приче Хорхеа Луиса Борхеса	Београд	Комисија сматра да је реч о занимљивом пројекту намењеном широј читалачкој публици али који не спада у домен капиталних и посебно вредних дела, као и да на овом конкурс постоје пројекти који су већој мери усклађени са дефинисаним приоритетима.
54.	Космос издаваштво д.о.о.	Издавање књиге Дјела Никола I Петровић Његош	Београд	Комисија сматра да у јавности постоје издања из књижевног опуса Николе Петровића и да је, са становишта целисходности утрошка буџета, потребно пружити подршку издањима која су у мањој мери објављивана.
55.	Космос издаваштво д.о.о.	Објављивање дела Сабране песме Хорхеа Луиса Борхеса	Београд	Комисија и у овом случају сматра да је реч о занимљивом пројекту намењеном широј читалачкој публици али који не спада у домен капиталних и посебно вредних дела, као и да на овом конкурс постоје пројекти који су већој мери усклађени са

				дефинисаним приоритетима.
56.	И. П. ННК Интернационал ДОО	Трилогија о манастиру Високи Дечани	Београд	Комисија сматра да ова тематика захтева адекватнији научни апарат, и препоручује издавачу да прошири и развије пројекат у сарадњи са Манастиром Високи Дечани. Комисија не предлаже суфинансирање пројекта.
57.	И. П. ННК Интернационал ДОО	Изабрана дела Душана Поповића (1-3)	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да јавности представи дело истакнутог политичког радника из прошлости, и сматра да, у тематском и садржинском погледу овај пројекат заслужује подршку на конкурс. Комисија предлаже суфинансирање.
58.	Народно дело доо	Изабрана дела Вилијема Шекспира „Шекспирово позориште“ у преводу Саше Петровића	Нови Сад	Комисија високо цени намеру издавача да се посвети издавању дела класичне светске књижевности, али преводи Саше Петровића су имали ранија издања, тако да са становишта целисходности утrophа буџета и конкурсних приоритета, комисија даје предност новим издањима.
59.	Паладин доо	Ида Ћирић (монографија)	Београд	Комисија оцењује да је реч о занимљивом садржају из области националне историје уметности али сматра да би овај пројекат требало да се вреднује

				на одговарајућем конкурс у области визуелних уметности, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
60.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Списи Конгрегације за пропаганду вере у Риму о Србима 1622-1644	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о значајном историографском делу које по квалитету садржаја и степену утицаја на научни и културни живот заједнице, уз доказане капацитете издавача, заслужује подршку на овом конкурс.
61.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Барок у Војводини	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о занимљивом пројекту и са становишта целисходног утrophка буџета, препоручује да буде подржан од стране одговарајућег ресорног секретаријата АПВ.
62.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Антон Корошец: Словеначки државник краљеве Југославије	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о садржински интересантном делу намењеном широј читалачкој публици, и које има потребни ниво квалитета као и да је издавач доказао да поседује потребне капацитете. Пројекат је препоручен за суфинансирање.
63.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Едиција Србија 1914-1918 XIII коло	Нови Сад	Комисија похваљује издавача који већ тринаесту годину реализује захтевни пројекат издавања историјских докумената везаних за Први светски рат. Закључено је да је реч о значајном пројекту, квалитетне садржине,

				који има велики углед у културној јавности, као и да је издавач доказао да има капацитете за спровођење пројекта ове врсте.
64.	Издавачки центар Матице српске	Антологијска едиција Десет векова српске књижевности XVII коло у 10 књига	Нови Сад	Комисија похваљује истрајност, стручност и организационе капацитете издавача који ради на овом пројекту од посебног националног значаја. Квалитет садржаја, велики углед пројекта у културној јавности као и углед издавача разлози су за подршку овом пројекту на овогодишњем конкурс.
65.	Хера Еду	Српска фолклористика у 21. веку	Београд	Комисија сматра да је реч о атрактивној публикацији, али која по обиму и садржају не представља капитално и посебно вредно дело, као и да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са конкурсним приоритетима.
66.	„Студио Бечкерек“ д.о.о.	Водич Београд нови формат проширено издање	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о посебном издању чији је аутор стручњак у области архитектуре, хералдике и историје, које по ликовно-графичкој опреми и дизајну представља угледну публикацију. Пројекат је предложен за суфинансирање.
67.	Невен	Друштво, политика и српска књижевност – Сабрана дела др Зорана Аврамовића у 15 књига	Београд	Комисија сматра да је реч о веома вредном, капиталном пројекту, од посебног значаја за

				теорију српске књижевности, садржински квалитетном и издавачки захтевном пројекту, уз несумњиви позитивни утицај на културни живот заједнице. Пројекат је предложен за суфинансирање.
68.	Издавачко предузеће Клио	Митови о Првом светском рату приредили Мишел Гоја и Жан Лопез	Београд	Комисија сматра да је реч о атрактивном пројекту, али који по свом формату и садржају не спада у капитална издања, као и да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са конкурсним приоритетима. Пројекат није предложен за суфинансирање.
69.	Геопоетика издаваштво доо	Објављивање капиталног дела немачког аутора Фабиана Шајдлера: Историја једне неуспеле цивилизације	Београд	Комисија сматра да је реч о атрактивном пројекту, али који по садржају публикације не спада у капитална издања, као и да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са конкурсним приоритетима. Пројекат није предложен за суфинансирање.
70.	Штампар Макарије ДОО	Сабрана дела Гојка Ђога	Београд	Комисија сматра да је реч о садржински квалитетном пројекту који је добро конципиран и чија је реализација од важности за српску књижевност. Издавач има потребне капацитете за реализацију пројекта.

				Пројекат је предложен за суфинансирање.
71.	Космос издаваштво д.о.о.	Издавање Дјела, Петар I Петровић Његош	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном издавачком пројекту, али и да постоје слична издања Његошевих дела, као и да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса. Пројекат није предложен за суфинансирање.
72.	Сцерио принт доо	Штампа фототипског издања Споменице двадесетпетогодишњице ослобођења Јужне Србије (1912-1937)	Ниш	Комисија сматра да је реч о садржински вредном издавачком пројекту који је од важности за националну историју, уз позитиван утицај у културној јавности и уз доказане капацитете издавача. Пројекат је предложен за суфинансирање.
73.	Чигија штампа ДОО	Драгиша Ћосић – Монографија Нагрижени снови графика	Београд	Комисија сматра да је реч о уметничкој монографији познатог савременог уметника графичара, и да је целисходније да се пројекат разматра на одговарајућем конкурс за визуелне уметности.
74.	ЈМУ Радио-телевизија Србије	Дара Нијагара – Прва поп икона Карикатуре, стрипови и чланци Десе Глишић	Београд	Комисија сматра да је реч о занимљивом пројекту из области стрипа и карикатуре, али да на овом конкурс постоје предлози који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.

				Комисија сматра да је реч о занимљивом издању али да по садржини и формату дела не спада у домен капиталних и посебно вредних дела, као и да на конкурс постоји пројекти који су у већој мери усклађени са дефинисаним приоритетима.
75.	Хера Еду	Вода пролегомена Снежана Павловић	Београд	
				Комисија сматра да је реч о атрактивном пројекту, али који по свом формату и садржају не спада у капитална издања, као и да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са конкурсним приоритетима. Пројекат није предложен за суфинансирање.
76.	Издавачко предузеће Клио	Кинески свет Жак Жерне	Београд	
				Комисија сматра да је реч о добро конципираном пројекту чија је реализација од посебне важности за историју националне књижевности, као и да је издавач доказао да поседује одговарајуће капацитете, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
77.	Штампар Макарије ДОО	Сабрана дела Михаила Лалића	Београд	
				Комисија сматра да је реч о добро конципираном пројекту чијом реализацијом се чува успомена на великог драмског уметника, да је издавач доказао да поседује потребне капацитете као и да реализација пројекта
78.	Штампар Макарије ДОО	Тако је говорио Жигон Монографија	Београд	

				има позитиван утицај на културни живот заједнице.
79.	Штампар Макарије ДОО	Томас Пинчон Shadow Ticket	Београд	Комисија сматра да је реч о квалитетном издавачком пројекту али да дела савремена преводне књижевности нису приоритетна издања која се подржавају на овом конкурс, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
80.	Студентски културни центар	Старе словенске цивилизације	Ниш	Комисија сматра да је реч о делу које имам атрактиван садржај намењен широј публици, али сматра да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са исказаним приоритетима.
81.	Геопоетика издаваштво доо	Објављивање капиталног дела британског аутора Дејвида А. Нориса. Културна историја Србије	Београд	Комисија сматра да на овом конкурс предност треба пружити домаћим ауторима, нарочито на пољу националне историје, уметности и науке. Пројекат није предложен за суфинансирање, јер комисија оцењује да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са дефинисаним приоритетима.
82.	Хера Еду	Жене и монетарна култура Гордана Јауковић Ненезић	Београд	Комисија оцењује да је реч о ускостручном тексту који је спада у капитална и посебно вредна дела и не препоручује

				суфинансирање ове публикациије.
--	--	--	--	---------------------------------

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Мишљење комисије
1.	Удружење потомака новосадских жртава мађарске фашистичке рације	„Сећање на некадашњи Нови Сад“ поднаслов „Како сам преживео мађарску окупацију и Новосадску рацију“	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о садржински квалитетној публикацији, али, са становишта целисходности утрошка буџетских средстава, препоручује да пројекат буде подржан средствима Града Новог Сада и АПВ.
2.	Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре	Бајка слична сну	Нови Сад	Комисија сматра да, по формату и садржају, ово дело не спада у капитална и посебно вредна дела тако да не препоручује суфинансирање на овом конкурс.
3.	Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре	Краљ од сламе Мађарске народне бајке	Нови Сад	Комисија сматра да реализација пројекта пружа допринос културној сарадњи, унапређењу друштвених односа, проширењу знања о мађарској култури. Пројекат је препоручен за суфинансирање.
4.	Фондација „Слободан Стојановић“	Слободан Стојановић Изабрана дела: проза	Београд	Комисија сматра да пројекат има значај за културну јавност, али да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери

				усклађени са циљем и дефинисаним приоритетима.
5.	Центар за истраживање дигиталне културе	Изабрана дела Михаила Валтровића, 2, коло – критичко издање „Српске црквене старине на Будимпештанској земаљској изложби (1870), „О Продромос“ (крај XIX века), „О важности тектонских споменика за историјско изучавање“, Пројекти за споменик кнезу Михаилу Обреновићу III (1874)	Београд	Комисија сматра да пројекат има одређени значај за културни живот заједнице, али узима у обзир буџетски оквир и квалитет садржаја осталих конкурсних пријава, и не препоручује суфинансирање овог издања.
6.	Art Press	Николај л. Окуњев: Изабрани списи, 1. коло, Српска средњовековна уметност 1. Српске средњовековне фреске, 1923, 2. Крстообразне цркве. 1923. и 1940. 3. Грађа за историју српске уметности Старо Нагоричено, 1929, 4. Грађа за историју српске уметности, Матејч, 1930	Београд	Комисија сматра да пројекат има одређени значај за културни живот заједнице, несумњив квалитет садржаја дела уз доказане капацитете и стручност издавача, тако да је предложено суфинансирање.
7.	Уметничка академија Исток	Светови Обрена Ристића	Књажевац	Комисија похваљује намеру издавача да реализује овај пројекат, али сматра да по формату не спада у капитална дела, и препоручује суфинансирање одговарајућег органа локалне самоуправе.
8.	Завичајни клуб општине Шид	Становништво Срема од средњег века до 20. века	Шид	Комисија сматра да је реч о пројекту који је од превасходне важности за локалну средину и препоручује

				га пажњи локалне самоуправе и одговарајућег секретаријата АПВ.
9.	Фондација Свети Архангели	Свете горе и Свете воде	Београд	Комисија сматра да је реч о ликовно-графички атрактивној публикацији богатог и стручно конципираног садржаја којим се представља национална културна баштина. Комисија предлаже суфинансирање.
10.	Удружење грађана Етеријиним стопама	Београд – Богородичин град Задужбина деспота Стефана Лазаревића историја и уметност	Београд	Комисија сматра да је реч о допадљивој публикацији али и да се по садржају не издваја у домен капиталних издања од посебне важности за културу тако да не препоручује суфинансирање.
11.	Центар за црквене студије	Свети Сава и светосавље	Ниш	Комисија сматра да је реч о стручно уређеној публикацији, високог квалитета садржаја, несумњивог утицаја на културни живот заједнице, тако да предлаже суфинансирање на овом конкурс.
12.	Српска књижевна задруга	Милош Ковић, Велика Британија и српско питање: Огледи и чланци	Београд	Комисија сматра да је реч о научно релевантној публикацији, али сматра да у овим буџетским оквирима треба дати предност садржајима који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
13.	Задужбина Милоша Црњанског	Сабрана дела Милоша Црњанског књига	Београд	Комисија сматра да је реч о пројекту који има важност за

		Политички списи 1945-1963.		културни живот заједнице, али и да је реч о садржају који је намењен ужем кругу читалачке јавности, као и да на овом конкурсу треба дати предност пројектима који су у већој мери саобразни дефинисаним приоритетима.
14.	Удружење EU progress	Живко Марковић Катарина Јовановић	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о занимљивом садржају али да публикација по формату садржаја и степену утицаја на културни живот не спада у капитална и посебно вредна дела, тако да није предложено суфинансирање.
15.	Удружење EU progress	Антоан Силоти, Црна Гора и Италија током Другог светског рата	Нови Сад	Комисија сматра да садржај ове публикације није у домену приоритета овог конкурса тако да не препоручује суфинансирање пројекта.
16.	Удружење EU progress	Дубровачки Срби 1841-1941 I-VI I Поезија у литератури дубровачких Срба (1841-1941) II Проза у литератури дубровачких Срба (1841-1941) III Драма у литератури дубровачких Срба (1841-1941) IV Мемоари, дневници, аутобиографије, путописи у литератури	Нови Сад	Комисија похваљује намеру издавача да у издавачки програм уврсти овај пројекат намењен делу научне и културне јавности, али истиче да у овим буџетским оквирима треба дати предност издањима која су у већој мери саобразна дефинисаним приоритетима.

		дубровачких Срба (1841-1941) V Публицистика у литератури дубровачких Срба (1841-1941) VI Културна историја у литератури дубровачких Срба (1841-1941)		
17.	Удружење EU progress	О чудима и анђелима	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о занимљивом садржају али који по квалитету и формату не спада у посебно вредна и капитална дела тако да не препоручује суфинансирање по овом конкурс.
18.	Српска књижевна задруга	Двадесет пет Веталихих приповедака	Београд	Комисија сматра да је реч о садржају који има одређену важност за књижевну јавност не спада у капитална и посебно вредна дела, тако да комисија не препоручује суфинансирање.
19.	Српска књижевна задруга	Војислав Павловић Пије XII и тоталитаризми у Југославији 1941- 1958.	Београд	Комисија сматра да је реч о ускостручном научном делу намењеном ужој читалачкој публици, узевши у обзир и дате буџетске оквире комисија се опредељује да подршку пружи пројектима који су у већој мери саобразни критеријумима и циљу конкурса.
20.	Српска књижевна задруга	Ирена Грицкат, Развој српске писмености: изабрани списи	Београд	Комисија сматра да пројекат има квалитет садржаја али да је намењен ужем кругу научне јавности, као и да на овом конкурс постоје пројекти који

				су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса тако да није предложено суфинансирање.
21.	Српска књижевна задруга	Песништво енглеског романтизма	Београд	Комисија похваљује преводилачки рад на овом пројекту али је мишљења да издавање ове публикације није пројекат који би се сматрао као капитално дело тако да не препоручује суфинансирање.
22.	Српска књижевна задруга	Ирена Арсић, Књижевност дубровачких Срба 1841-1941	Београд	И код овог пројекта комисија сматра да је реч о садржају који има одређену важност за књижевну јавност не спада у капитална и посебно вредна дела, тако да комисија не препоручује суфинансирање.
23.	Књижевна заједница „Борисав Станковић“	150 година од рођења Борисава Станковића – монографија, библиографија, зборник-	Врање	Комисија сматра да је реч о стручно конципираном пројекту којим се обележава значајни јубилеј српске књижевности и истиче дугогодишњи рад издавача на неговању дела Боре Станковића.
24.	Задужбина Светог манастира Хиландара	Древно црквено појање – од неума до живог светогорског предања Историја, теорија и основи неумске нотације	Београд	Комисија сматра да је реч о капиталном делу српске културе које је захтевало дугогодишње истраживање и редактуру, уз констатацију да издавач поседује неопходне капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.

25.	Фондација „Лаза Костић“	Монографија 35 година чуда, укрштаја & љубави	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о садржају локалне тематике и овај пројекат препоручује пажњи локалне самоуправе.
26.	Друштво љубитеља стрипа „Максим“	Александар Хеџл – 100 година највећег српског мајстора илустрације	Београд	Комисија сматра да је реч о занимљивом садржају али да монографске публикације овог садржаја морају бити вредноване кроз одговарајући конкурс за визуелне уметности.
27.	Центар за истраживање жртава рата	Изванредни комесаријат за обнову Смедерева 1941-1944.	Смедерево	Комисија сматра да је реч о посебно занимљивој тематичи, веома стручном тексту који се бави значајним периодом националне историје и да је објављивање овог дела од значаја за проучавање прошлости Другог светског рата. Пројекат је предложен за суфинансирање.
28.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Од барока до модерне I (О новој српској књижевности)	Београд	Комисија сматра да је реч о веома квалитетном садржају пројекта, несумњивој стручности и угледу аутора, и доказаним капацитетима издавача. Комисија предлаже суфинансирање пројекта.
29.	Вукова задужбина	Срето Танасић, Моји учитељи и сапутници – Прилог историји србистике	Београд	Комисија истиче важност овог пројекта за проучавање србистике, аутентичност и стручност текста, уз посебно поштовање према аутору. Пројекат је предложен за суфинансирање.

30.	Центар за очување традиционалне културе и етнолошка истраживања „Запис“	Уместо словом везом се пише... „Народна ношња Срба на територији Републике Србије“	Београд	Комисија сматра да је реч о атрактивном садржају али да у овим буџетским оквирима треба дати предност пројектима који су у већој мери саобразни критеријумима и циљевима конкурса.
31.	Руски научни институт у Београду	Непознати Краснов, приватна заоставштина неимара	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да пред читаоце стави заоставштину знамените личности српске културе. Пројекат захтева стручност, посвећеност и познавање дела Н. Краснова. Комисија препоручује овај пројекат за подршку на конкурс.
32.	Центар за развој писмености и неговање језичке културе „Доситеј“	Методика у пракси методичке припреме и истраживања у настави српског језика и књижевности	Београд	Комисија сматра да је реч о ускостручном научном делу намењеном делу научне јавности и оцењује да предност треба дати пројектима који су у већој мери саобразни исказаним приоритетима.
33.	Српско књижевно друштво	3. Драги Бугарчић, Награда, роман 4. Мирјана Стефановић, О јабуци, Наставак, есеји	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да подсети читаоце на дело наведених књижевника али сматра да пројекат издавања ових књига по свом формату не спада у капитална и посебно вредна дела тако да не препоручује суфинансирање.
34.	Serbian illustrato.rs	Златно перо Београда	Београд	Комисија сматра да је реч о занимљивом садржају али да монографске публикације овог

				садржаја морају бити вредноване кроз одговарајући конкурс за визуелне уметности.
35.	Центар за прикупљање и обраду и публикавање докумената културне, историјске и књижевне баштине Fabula Nostra	Историја и традиција као темељ идентитета у култури – случај руског пијанизма, др Јасмина Јанковић	Београд	Комисија сматра да је реч о ускостручном научном делу намењеном једном делу научне и културне јавности и оцењује да предност треба дати пројектима који су у већој мери саобразни конкурсним приоритетима.
36.	Удружење филмских уметника Србије	Са блиске удаљености – Фотомонографија филмских аутора	Београд	Комисија сматра да фотомонографија ове врсте представља атрактивно издање али да по садржају није капитално дело од посебног значаја за културу. Комисија не предлаже суфинансирање.
37.	Уметничко друштво Градац	Песник Дис – Живот и дело	Чачак	Комисија констатује да је пројекат слабо развијен кроз конкурсну пријаву, да нема исказаних релевантних података и да је неопходно да издавач више пажње посвети начину аплицирања на овај конкурс.
38.	Научно удружење за развој српских студија	Др Марија Јефtimiјевић Михајловић, „Фактографија и фикција у романима Драгана Лакићевића“	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о вредној студији од посебног значаја за историју и теорију књижевности, уз констатацију да издавач поседује неопходне капацитете за реализацију пројекта. Комисија предлаже суфинансирање.

39.	Српска читаоница „Лаза Костић“	Филозофски списи	Сомбор	Комисија сматра да је реч о занимљивом пројекту али који изискује стручну редактуру и већи научни апарат, и препоручује издавачу да пројекат развија у том правцу.
40.	Група за развој и унапређење културе (ГРУК)	„Изабрана дела Небојше Кузмановића“ (додатак)	Бачка Паланка	Комисија сматра да је издавач показао завидну стручност издавањем вишестомног издања изабраних дела, и да је оправдао поверење претходне комисије. С обзиром на квалитет и значај предложеног дела оцењено је да пројекат заслужује подршку на конкурс.
41.	Центар за одрживи развој и културу „Структура“	Наслеђе архитектонског извоза Србије у земље Африке и Блиског истока од 1960. године до данас	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о занимљивом концепту пројекта али сматра да издања ове врсте треба да буду оцењена на одговарајућем конкурс за визуелне уметности.

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	
1.	Спомен збирка Павла Бељанског	Монографија: Игор Борозан, Видосава Ковачевић. Сентиментална повест једне породице	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о вредном делу али да са становишта целисходности утрошка буџетских средстава овај пројекат може бити подржан из буџета АПВ и локалне самоуправе, тако да није предложено суфинансирање.

2.	Народна библиотека „Бора Станковић“	Фототипска издања капиталних дела Борисава Станковића поводом 150 година од рођења писца	Врање	Комсија похваљује намеру издавача да издавањем ових вредних дела пружи допринос обележавању значајног јубилеја српске културе. Оцењена је стручност издавача и предложена је подршка пројекту.
3.	Архив Војводине	Изабрана дела Драгоша Калајића	Нови Сад	Комсија похваљује претходни рад издавача на овом пројекту и остварене резултате на овом сложенем послу. Комсија жели да пружи подршку континуираном издавању публикација за које сматра да су од посебног значаја за историју и политичку теорију.
4.	Установа Спомен-парк „Крагујевачки октобар“	Реиздање пет дела из едиције „Велики школски час“	Крагујевац	Комсија сматра да је реч о пројекту којим се негује култура сећања на жртве Крагујевачког масакра и књижевна јавност подсећа на изузетна остварења посвећена овом догађају, уз констатацију да издавач има капацитете да реализује овај пројекат.
5.	Народни музеј Шумадије	Монографија „Никола Кока Јанковић“	Крагујевац	Комсија похваљује намеру установе да изда обимну и стручно конципирану монографију од несумњиве важности за националну историју уметности. Пројекат је предложен за суфинансирање.

6.	Музеј наивне уметности „Илијанум“	Упознај чудесни свет Илије Босиља!	Шид	Комсија сматра да пројекат има атрактивност и значај за стручну јавност, али такође оцењује да је целисходније да буде подржан кроз буџет АПВ.
----	--------------------------------------	--	-----	---

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе.

Ово Решење доноси се на основу сагласности Министарства финансија број од године.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2026. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се
покренути управни спор пред Управним судом
у року од 30 дана од дана достављања Решења

МИНИСТАР

Никола Селаковић

